ПСПТ
РОСАТОМ

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ / Т. А. Сираев.
«___» _____2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
по организации и проведению конкурса «Труд в кадрах»

1. Общая информация

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения, экспертной оценки и подведения итогов конкурса сценариев для графических новелл «Труд в кадрах» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на сохранение преемственности поколений, укрепление традиционных семейных ценностей, популяризацию созидательного труда, инженерно-технических и рабочих профессий среди подрастающего поколения через современные визуальные форматы (комиксы, графические новеллы).

1.3. По итогам Конкурса на основе лучших конкурсных работ победителей создается и издается иллюстрированный сборник графических новелл «Труд в кадрах: семейные династии России».

1.4. Основной период проведения акции: 16 ноября – 4 декабря 2026 года. Участие не предусматривает организационные и прочие виды сборов и осуществляется на безвозмездной основе.

2. Организаторы и партнеры Конкурса

2.1. Организатором Конкурса выступает Фонд развития производственных систем и промышленного туризма (ОГРН: 1227700496319).

2.2. Генеральным партнером конкурса выступает Фонд Гуманитарных Проектов.

2.3. Партнерами Конкурса также могут выступать федеральные и региональные органы исполнительной власти, предприятия реального сектора экономики (включая структуры Госкорпорации «Росатом»), общественные объединения, творческие союзы и средства массовой информации.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цель Конкурса: выявление, поддержка и популяризация историй трудовых династий России через вовлечение обучающихся 8–11 классов в исследование семейной профессиональной истории и создание литературно-сценарных основ для комиксов.

3.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес обучающихся к изучению трудового пути предков, истории производств и отраслей своего региона;

• содействовать ранней осознанной профессиональной ориентации старшеклассников и формированию культуры уважения к созидательному труду;

• развить навыки драматургии, сценарного мастерства, визуального сторителлинга и принципов проектного мышления;

• сформировать банк уникальных историй трудовых династий для издания сборника графических новелл и распространения в образовательных организациях Российской Федерации.

4. Условия и порядок участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 8–11 классов общеобразовательных организаций Российской Федерации, а также студенты 1–2 курсов профессиональных образовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет включительно.

4.2. Допускается:

• индивидуальное участие;

• соавторство (коллектив авторов — не более 2 обучающихся).

4.3. Каждый участник (коллектив) имеет право подать на Конкурс не более одной работы в одной из номинаций.

4.4. Подача заявки осуществляется путем направления файла конкурсной работы, а также иной конкурсной документации на официальную почту Конкурса: trudvkadrah@mail.ru

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурсные работы принимаются по следующим тематическим направлениям:

1. «Индустриальное сердце» — династии работников промышленных гигантов, машиностроения, металлургии, судо- и авиастроения, химической отрасли;

2. «Энергия созидания» — династии специалистов атомной отрасли, электроэнергетики, нефтегазового сектора и возобновляемых источников энергии;

3. «Строители будущего» — династии архитекторов, проектировщиков, строителей инфраструктурных, транспортных и гражданских объектов;

4. «Служение людям» — семейные династии врачей, педагогов, ученых, исследователей и наставников;

5. «Мастера земли» — династии работников агропромышленного комплекса, лесного хозяйства и природоохранной сферы;

6. «Бережливая династия» (специальная номинация) — истории, в которых ключевым элементом сюжета выступает производственная смекалка, изобретательство, оптимизация труда и принципы бережливого производства («Работай умнее, а не больше»).

6. Структура конкурсной работы (рассказа-сюжета)

6.1. Конкурсная работа представляет собой законченный текстовый сценарий (раскадровку) для будущей графической новеллы объемом от 10 до 20 ключевых кадров/сцен.

Работа должна включать в себя следующие обязательные смысловые блоки:

1. **Титульная часть:** название истории, номинация, сведения об авторе (ФИО, регион, населенный пункт, школа, класс), сведения о профессиональной династии (отрасль, общий трудовой стаж семьи в годах).

2. **Краткая аннотация (синопсис):** емкое описание фабулы (до 1 500 знаков с пробелами) — кто главные герои, в чем завязка, кульминация и развязка.

3. **Сценарное описание кадров (основная часть):**

– Номер кадра/сцены (от 1 до 20);

– Визуальное описание (что изображено на рисунке: план, персонажи, их действия, обстановка, эмоции, детали интерьера или заводского цеха);

– Текст кадра (реплики персонажей в «облачках диалогов» (баббах) или закадровый текст автора/рассказчика).

4. **Резюме автора («Мой выбор»):** авторское заключение (до 1 000 знаков) о том, как пример семьи повлиял на выбор будущей профессии и отношение к труду.

Примечание: Авторские эскизы, рисунки персонажей или архивные семейные фотографии приветствуются в качестве приложений, но оценивается прежде всего текстовая основа и драматургия сюжета.

7. Требование оформлению конкурсной работы

7.1. Конкурсная работа предоставляется на русском языке в электронном виде (форматы файлов: .docx, .doc или .pdf).

7.2. Параметры форматирования текста:

- шрифт: Times New Roman, размер — 12 пт (заголовки — 14 пт, полужирный);
- межстрочный интервал — 1,15;
- поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 2 см;
- выравнивание текста — по ширине, абзацный отступ — 1,25 см.

7.3. Общий объем текстовой части работы — не более 6 страниц формата А4 (без учета графических приложений и фотографий).

7.4. Работы, содержащие плагиат, следы непереработанной машинной генерации текстов без смысловой привязки к реальной династии, ненормативную лексику или оформленные с грубыми нарушениями настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

8. Сроки и этапы проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в три этапа:

- I этап — Прием конкурсных заявок и работ (заочный): с 16 ноября 2026 года по 27 ноября 2026 года.
- II этап — Экспертиза и отбор финалистов (экспертный): с 28 ноября по 15 декабря 2026 года. Работа Экспертного жюри, оценка работ, формирование лонг-листа и шорт-листа финалистов.
- III этап — Определение победителей и издание сборника:
  – декабрь 2026 года — объявление победителей Конкурса;
  – январь — февраль 2027 года — адаптация сценариев художниками-иллюстраторами, верстка и предпечатная подготовка сборника;
  – март 2027 года — выпуск издания, награждение авторов лучших работ.

9. Критерии и оценка конкурсных работ

9.1. Оценка работ осуществляется по 100-балльной системе на основе следующих критериев (по 10-балльной шкале каждый):

1. **Соответствие тематике и условиям Конкурса:** отражение темы семейной трудовой династии, наличие преемственности;
2. **Драматургическая целостность сюжета:** логика построения истории (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
3. **Глубина исследования семейной истории:** достоверность, детализация профессиональной деятельности предков, фактологическая точность;
4. **Визуальный потенциал для комикса:** образность описаний, понятность сцен для работы художника-иллюстратора, продуманность композиции кадров;
5. **Оригинальность подачи:** нестандартные сценарные ходы, эмоциональная выразительность, запоминающиеся образы героев;
6. **Отражение ценности созидательного труда:** передача уважения к рабочей/инженерной профессии и человеку труда;
7. **Наличие элемента наставничества и передачи мастерства:** показ связи поколений (Например, от деда к отцу и внуку и тд.);
8. **Отражение принципов эффективности и смекалки:** демонстрация трудовых достижений, рационализаторства, бережливых подходов;
9. **Качество литературного языка:** грамотность, богатство лексики, стилистическая выразительность реплик и авторского текста;
10. **Качество авторского резюме:** аргументированность личной позиции автора относительно своего будущего призвания.

10. Порядок подведения итогов Конкурса

10.1. По сумме баллов формируется единый рейтинговый список участников по каждой номинации.

10.2. Победителями признаются участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации.

10.3. По решению жюри и оргкомитета могут учреждаться специальные номинации и призы.

11. Порядок награждения и публикация работ

11.1. Все участники Конкурса, чьи работы допущены к экспертизе, получают электронные сертификаты участников.

11.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами победителей.

11.3. Главная награда Конкурса: сценарии победителей передаются профессиональным художникам-иллюстраторам для отрисовки графических новелл. Истории войдут в полноцветный печатный сборник комиксов «Труд в кадрах: семейные династии России».

11.4. Победители получают авторские экземпляры изданного сборника комиксов. Издание направляется в библиотеки общеобразовательных организаций и центры профориентации регионов-участников.

11.5. Партнеры Конкурса могут предложить иные способы поощрения некоторых номинаций.

12. Заключительные положения

12.1. Направляя заявку на Конкурс, автор (а также его законный представитель для несовершеннолетних участников) подтверждает свое согласие с условиями настоящего Положения.

12.2. Участник гарантирует, что направленная работа является его авторским произведением и не нарушает интеллектуальных, авторских и смежных прав третьих лиц.

12.3. Участники Конкурса безвозмездно предоставляют оорганизатору право на использование представленных материалов (полностью или фрагментарно) в некоммерческих просветительских целях: для публикации на официальных сайтах, в социальных сетях, СМИ, а также для создания художественных иллюстраций и издания сборника графических новелл с обязательным указанием авторства сценария.

12.4. Персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

12.5. Форма согласия на обработку персональных данных (Приложение №1.)

13. Контактная информация

13.1. Контактная информация оргкомитета:

Адрес: г. Москва, Волхонка ул., д.9/1 офис 15 (Фонд развития производственных систем и промышленного туризма)

Сайт: https://pspt.ru/

Социальные сети: https://t.me/Fond_PSPT / https://vk.ru/fondpspt

E-mail: trudvkadrah@mail.ru

Телефон координатора проекта: Столяров Владислав Сергеевич +7 (909)2992039 (с 11.00 до 15.00 по московскому времени в будние дни).